

摘藻堂四庫全書薈要

史部

欽定四庫全書薈要

史部

通志卷一百七十五



詳校官員外郎臣楊世綸

欽定四庫全書薈要卷九千九十三

史部

通志卷一百七十五

宋右迪功郎鄭樵漁仲撰

文苑傳第一

范史始立文苑傳而南齊梁陳隋皆曰文學今總

曰文苑

後漢

杜篤

王隆

史岑

夏恭

子牙

傅毅

黃香

劉毅

李



尤

李勝

蘇順

曹衆曹朔

劉珍

葛龔

王逸

子延壽

崔琦

邊韶

張升

趙壹

劉梁

邊讓

酈炎

侯

瑾

高彪

張超

禰衡

魏

魏不立此傳今取王粲一人為編仍列徐幹等十三人于其下

王粲

徐幹

陳琳

阮瑀

劉楨

邯鄲淳

繁

應璩

桓威

吳質

晉

應貞

成公綏

左思

趙至

鄒湛

棗據

褚陶 王沈洪蔡張翰 庾闡 曹毗 李充 袁

宏 伏滔 羅含 顧愷之 郭澄之

後漢

杜篤字季雅京兆杜陵人也高祖延年宣帝時為御史大夫篤少博學不修小節不為鄉人所禮居美陽與美陽令遊數從請託不諧頗相恨令怒收篤送京師會大司馬吳漢薨光武詔諸儒誄之篤於獄中為誄辭最高帝美之賜帛免刑篤以關中表裏山河先帝舊京不宜

改營洛邑乃效司馬相如揚子雲作論都賦一篇上奏
之文甚典麗後仕郡文學掾以目疾二十餘年不闕京
師篤之外高祖破羌將軍辛武賢以武略稱篤常歎曰
杜氏文明善政而篤不任為吏辛氏秉義經武而篤怯
於事外內五世至篤哀矣女弟適扶風馬氏建初三年
車騎將軍馬防擊西羌請篤為從事中郎戰沒於射姑
山所著賦誄弔書讚七言女誡及雜文凡十八篇又著
明世論十五篇子碩豪俠以貨殖聞

王隆字文山馮翊雲陽人也王莽時以父任為郎後避
難河西為竇融左護軍建武中為新汲令能文章所著
詩賦銘詩凡二十六篇初王莽末沛國史岑子孝亦以
文章顯莽以為謁者著頌誄復神說疾凡四篇

夏恭字敬公梁國蒙人也習韓詩孟氏易講授門徒常
千餘人王莽末盜賊縱橫攻沒郡縣恭以恩信為衆所
附擁兵固守獨得安全光武即位嘉其忠果召拜郎中
再遷太山都尉和集百姓甚得其歡心恭善為文著賦

頌詩勵學凡二十篇年四十九卒官諸儒共謚曰宣明
君子牙少習家業著賦頌讚誄凡四十篇舉孝廉早卒
鄉人號曰文德先生

傅毅字武仲扶風茂陵人也少博學永平中於平陵習
章句因作迪志詩一首以自勗毅又以顯宗求賢不篤
士多隱處故作七激以為諷建初中肅宗召文學之士
以毅為蘭臺令史拜郎中與班固賈逵共典校書毅追
美孝明皇帝功德最盛而廟頌未立乃依清廟作顯宗

頌十篇奏之由是文雅顯於朝廷車騎將軍馬防外戚
尊重請毅為軍司馬待以師友之禮及馬氏敗免官歸
永元元年車騎將軍竇憲復請毅為主記室崔駰為主
簿及憲遷大將軍復以毅為司馬班固為中護軍憲府
文章之盛冠於當世毅早卒著詩賦誄頌祝文七激連
珠凡二十八篇

黃香字文彊江夏安陸人也年九歲失母思慕憔悴殆
不免喪鄉人稱其至孝年十二太守劉護聞而召之署

門下孝子甚見愛敬香家貧內無僕妾躬執苦勤盡心奉養遂博學經典究精道術能文章京師號曰天下無雙江夏黃童初除郎中元和元年肅宗詔香詣東觀讀所未嘗見書後香告休及歸京師時千乘王冠帝會中山邸乃詔香殿下顧謂諸王曰此天下無雙江夏黃童者也左右莫不改觀後乃詣安福殿言政事拜尚書郎數陳得失賞賚增加嘗獨止宿臺上晝夜不離省闥帝聞善之永元四年拜左丞秩滿當遷和帝留增秩六年

累遷尚書令後以為東郡太守香上疏辭郡乞留備冗
官賜以督責小職任之官臺煩事以畢志願帝亦惜香
幹用久習舊事復留為尚書令增秩二千石賜錢三十
萬是後遂管樞機甚見親重而香亦祇勤物務憂公如
家十二年東平清河奏詆言卿仲遼等所連及且千人
香科別據奏全活甚衆每郡國疑罪輒務求輕科愛惜
人命每存憂濟又曉習邊事均量軍政皆得事宜帝知
其精勤數加恩賞疾病存問賜醫藥在位多所薦達寵

遇甚盛議者譏其過倖延光元年遷魏郡太守郡舊有
內外園田常與人分種歲收數千斛香曰田令商者不
農王制仕者不耕伐冰食祿之人不與百姓爭利乃悉
以賦民課令耕種時被水年饑乃分俸祿及所得賞賜
班贍貧者於是豐富之家各出義穀助官稟貸荒民獲
全後坐水潦事免數月卒於家所著賦牋奏書令凡五
篇子瓊自有傳

劉毅北海敬王子也初封平望侯永元中坐事奪爵毅

少有文辯稱元初元年上漢德論并憲論十二篇時劉
珍鄧耽尹兌馬融共上書稱其美安帝嘉之賜錢三萬
拜議郎

李尤字伯仁廣漢雒人也少以文章顯和帝時侍中賈
逵薦尤有相如揚雄之風召詣東觀拜蘭臺令史稍遷
安帝時為諫議大夫受詔與謁者僕射劉珍等俱撰漢
記後帝廢太子為濟陰王尤上書諫諍順帝立遷樂安
相年八十三卒所著詩賦銘誄頌七歎哀典凡二十八

篇尤同郡李勝亦有文才為東觀郎著賦誄頌論數十篇

蘇順字孝山京兆霸陵人也和安間以才學見稱好養生術隱處求道晚乃仕拜郎中卒於官所著賦論誄哀辭雜文凡十六篇時三輔多士扶風曹衆伯師亦有才學著誄書論四篇又有曹朔不知何許人作漢頌四篇劉珍字秋孫一名寶南陽蔡陽人也少好學永初中為謁者僕射鄧太后詔使與校書劉陶馮馬融及五經博

士校定東觀五經諸子傳記百家藝術整齊脫誤是正
文字永寧元年太后又詔珍與駟騄作建武以來名臣
傳遷侍中越騎校尉延光四年拜宗正明年轉衛尉卒
官著誄頌連珠凡七篇又撰釋名三十篇以辯萬物之
稱號云

葛龔字元甫梁國寧陵人也和帝時以善文記知名性
慷慨壯烈勇力過人安帝永初中舉孝廉為太官丞上
便宜四事拜蕩陰令辟太尉府病不就州舉茂材為臨

汾令居二縣皆有稱績著文賦碑誄書記凡二十篇
王逸字叔師南郡宜城人也元初中舉上計吏為校書
郎順帝時為侍中著楚辭章句行於世其賦誄書論及
雜文凡二十一篇又作漢詩百二十三篇子延壽字文
考有雋才少遊魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此賦未
成及見延壽所為甚奇之遂輟翰而已曾有異夢意惡
之乃作夢賦以自厲後溺水死時年二十餘

崔琦字子瑋涿郡安平人濟北相瑗之宗也少游學京

師以文章博通稱初舉孝廉為郎河南尹梁冀聞其才
請與交冀行多不軌琦數引古今成敗以戒之冀不能
受乃作外戚箴一首語尤切直琦以言不從失意復作
白鵲賦以為諷梁冀見之呼琦問曰百官內外各有司
存天下云云豈獨吾人之尤君何激刺之過乎琦對曰
昔管仲相齊樂聞譏諫之言蕭何佐漢乃設書過之吏
今將軍累世台輔任齊伊公而德政未聞黎元塗炭不
能結納貞良以救禍敗反復欲鉗塞士口杜蔽主聽將

使玄黃改色馬鹿異形乎冀無以對因遣琦歸後除為
臨濟長不敢之職解印綬去冀遂令刺客陰求殺之客
見琦耕於陌上懷書一卷息輒偃而詠之客哀其志以
實告琦曰將軍令吾要子今見君賢者情懷忍忍可亟
自逃吾亦於此亡矣琦得脫走冀後竟捕殺之所著賦
頌銘誄箴弔論九咨七言凡十五篇

邊韶字孝先陳留浚儀人也以文學知名教授數百人
韶口辯曾晝日假臥弟子私嘲之曰邊孝先腹便便懶

讀書但欲眠韶潛聞之應時對曰邊為姓孝為字腹便
便五經笥但欲眠思經事寐與周公通夢靜與孔子同
意師而可嘲出何典記嘲者大慙韶之才捷皆此類也
桓帝時為臨潁侯相徵拜太中大夫著作東觀再遷北
地太守入拜尚書令後為陳相卒官著詩頌碑銘書策
凡十五篇

張升字彥真陳留尉氏人富平侯放之孫也升少好學
多闕覽而任情不羈其意相合者則傾身交結不問窮

賤如乖其志好者雖王公大人終不屈從常歎曰死生
有命富貴在天其有知我雖胡越可親苟不相識從物
何益仕郡為綱紀以能出守外黃令吏有受賕者即論
殺之或譏升守領一時何足趨音促明威戮乎升對曰昔
仲尼暫相誅齊之侏儒手足異門而出故能威震彊國
反其侵地君子仕不為己職思其憂豈以久近而異其
度哉遇黨錮去官後竟見誅年四十九著賦誄頌碑書

凡六十篇

趙壹字元叔漢陽西縣人也體貌魁梧身長九尺美鬚
豪眉望之甚偉而恃才倨傲為鄉黨所擯乃作解擯後
屢抵罪幾至死友人救得免壹乃貽書謝恩為窮鳥賦
一篇言情又作刺世疾邪賦以舒其怨憤光和元年舉
郡上計到京師是時司徒袁逢受計計吏數百人皆拜
伏庭中莫敢仰視壹獨長揖而已逢望而異之令左右
往讓之曰下郡計吏而揖三公何也對曰昔酈食其長
揖漢王今揖三公何遽怪哉逢即斂衽下堂執其手延

置上坐因問西方事大悅顧謂坐中曰此人漢陽趙元叔也朝臣莫有過之者吾請為諸君分坐

別坐也

坐者皆

屬觀既出往造河南尹羊陟不得見壹以公卿中非陟無足以託名者乃日往到門陟自彊許通尚卧未起壹逕入上堂遂前臨之曰竊伏西州承高風舊矣乃今方遇而忽然

謂死也

奈何命也因舉聲哭門下驚皆奔入滿

側陟知其非常人乃起延與語大奇之謂曰子出矣陟

明旦大從車騎奉謁造壹時諸計吏多盛飾車馬帷幕

而壹獨柴車草屏露宿其傍延陟前坐於車下左右莫
不歎愕陟遂與言談至熏夕極歡而去執其手曰良璞
不剖必有泣血以相明者矣陟乃與袁逢共薦之名動
京師士大夫想望其風采及西還道經弘農候太守皇
甫規門者不即通壹遂遁去門吏懼以白之規聞壹名
大驚乃追書謝過遣主簿迎還壹報書略曰昔人或歷
說而不遇或思士而無從皆歸之於天不尤於物今壹
自譴而已豈敢有猜仁君忽一匹夫於德何損而遠辱

手筆追路相尋誠足媿也其嗟可去謝也可食但以關節
疾動膝灸壞潰請俟他日乃奉其情輒誦來貺永以自
慰遂去不顧州郡爭致禮命十辟公府並不就終於
家初袁逢使善相者相壹云仕不過郡吏竟如其言著
賦頌箴誄書論及雜文十六篇

劉梁字曼山一名岑東平寧陽人也梁宗室子孫而少
孤貧賣書於市以自資常疾世多利交以邪曲相黨乃
著破羣論時之覽者以為仲尼作春秋亂臣知懼今此

論之作俗士豈不愧心乎梁又著辨和同之論亦為世
所稱桓帝時舉孝廉除北新城長告縣人曰昔文翁在
蜀道著巴漢庚桑瑣隸風移礨礨

礨音猥礨音盧罪反

吾雖小宰

猶有社稷苟赴期會理文墨豈本志乎乃更大作講舍
延聚生徒數百人朝夕自往勸誡身執經卷試策殿最
儒化大行此邑至後猶稱其教焉特召入拜尚書郎累
遷後為野王令未行光和中病卒孫楨字公幹亦以文
才知名附載魏王粲傳

邊讓字文禮陳留浚儀人也少辯博能屬文作章華賦
雖多淫麗之辭而終之以正亦司馬相如之諷也其辭
甚麗大將軍何進聞其才名欲辟命之恐不至詭以軍
事徵之既到署令史進以禮見之讓善占射能辭對時
賓客滿堂莫不羨其風府掾孔融王朗並修刺候焉議
郎蔡邕深敬之以讓宜處高任乃薦於何進曰竊見令
史邊讓天授逸才聰明賢智初涉諸經見本知義授者
不能對其問章句不能逮其意心通性達口辯辭長若

處狐疑之論定嫌審之分經典交至檢括參合衆夫寂
焉莫之能奪也使讓生在唐虞則元凱之次運值仲尼
則顏冉之亞豈徒俗之凡偶近器而已者哉階級名位
亦宜超然若復隨輩而進非所以章瓌瑋之高價昭知
人之絕明也傳曰函牛之鼎不可以烹雞多汁則淡而
不可食少汁則熬而不可熟此言大器之於小用故有
所不宜也邕竊惟邕怪此寶鼎未受犧牛大羹之和久
在煎熬鬻割之間願明將軍回謀垂慮裁加少納貢之

機密展之力用若以年齒為嫌則顏回不得貫德行之
首子奇終無理阿之功苟堪其事古今一也讓後以高
才擢進屢遷出為九江太守不以為能也初平中王室
大亂讓去官還家恃才氣不屈曹操多輕侮之言建安
中其鄉人有搆讓於操操告郡就殺之文多遺失

酈炎字文勝范陽人酈食其之後也炎有文才解音律
言論給捷多服其能理靈帝時州郡辟命皆不就作詩
二篇以自見其卒曰抱玉乘龍驥不逢樂與和安得孔

仲尼為世陳四科其意氣如此炎後患風病慌忽性至
孝遭母憂病甚發動妻始產而驚死妻家訟之收繫獄
炎病不能理對熹平六年遂死獄中時年二十八尚書
盧植為之誄讚以昭其懿德

侯瑾字子瑜敦煌人也少孤貧依宗人居性篤學恒傭

作為資暮還輒斂

古然字

柴以讀書恒以禮自牧獨處一

房如對嚴賓焉州郡累召公車有道徵並稱疾不到作
矯世論以譏刺當時而徙入山中覃思著述以莫知於

世作應賓難以自寄又案漢記撰中興以後行事為皇
德傳三十篇行於世餘所作雜文數十篇多亡失西河
人重其才皆不敢名之稱為侯君云

高彪字義方吳郡無錫人也家本單寒至彪為諸生遊
太學有雅才而訥於言常從馬融欲訪大義融疾不獲
見乃覆刺遺融書曰承服風問從來有年故不待介者
而謂大君子之門冀一見龍光以叙腹心之願不圖遭
疾幽閉莫啓昔周公旦父文兄武九命作伯以尹華夏

猶揮沫吐餐垂接白屋故周道以隆天下歸德公今養
痾傲士故其宜也融省書慙追還之彪逝而不顧後郡
舉孝廉試經第一除郎中校書東觀數奏賦頌奇文因
事諷諫靈帝異之時京兆第五永為督軍御史使督幽
州百官大會祖餞於長樂觀議郎蔡邕等皆賦詩彪乃
獨作箴以誠厲永邕等甚美其文以為莫尚也後遷內
黃令帝敕同僚臨送祖於上東門詔東觀畫彪像以勸
學者彪到官有德政上書薦縣人申屠蟠等病卒於官

文章多亡子岱亦知名

張超字子並河間鄭人留侯良之後也有文才靈帝時從車騎將軍朱雋征黃巾為別部司馬著賦頌碑文薦檄牋書謁文嘲凡十九篇超又善於草書妙絕時人世共傳之

禰衡字正平原般人也

般卜滿反

少有才辯而尚氣剛傲

好矯時慢物興平中避難荊州建安初來遊許下始達潁川乃陰懷一刺既而無所之適至於刺字漫滅是時

許都新建賢士大夫四方來集或問衡曰盍從陳長文
司馬伯達乎對曰吾焉能從屠沽兒邪又問荀文若趙
稚長云何衡曰文若可借面弔喪稚長可使監厨請客
惟善魯國孔融及弘農楊修常稱曰大兒孔文舉小兒
楊德祖餘子碌碌莫足數也融亦深愛其才衡始弱冠
而融年四十遂與為交友上疏薦之於朝復數稱其才
於曹操操欲見之而衡素相輕疾自稱狂病不肯往而
數有恣言操頗懷忿而以其才名不欲殺之聞衡善擊

鼓乃召為鼓吏因大會賓客閱試音節諸吏過者皆令

脫其故衣更著岑牟單絞之衣

岑牟鼓角士冑也絞蒼黃之色

次至衡

衡方為漁陽參搥蹀躞而前容態有異聲節悲壯聽者

莫不慷慨衡進至操前而止吏訶之曰鼓吏何不改裝

而敢輕進乎衡曰諾於是先解衾衣次釋餘服裸身而

立徐取岑牟單絞而著之畢復參搥而去顏色不怍操

笑曰本欲辱衡衡反辱孤孔融退而數之曰正平大雅

固當爾邪因宣操區區之意衡許往融復見操說衡狂

疾今求得自謝操喜敕門者有客便通待之極晏衡乃著布單衣疎巾手持三尺梘杖

梘大杖也他活反

坐大營門以

杖箠地大罵吏白外有狂生坐於營門言語悖逆請收案罪操怒謂融曰禰衡豎子乃敢爾孤殺之猶雀鼠耳顧此人素有虛名遠近將謂孤不能容之今送與劉表視當何如於是遣人騎送之臨發衆人爲之祖道先供設於城南乃更相戒曰禰衡勃虐無禮今因其後到咸當以不起折之也及衡至衆人莫肯與衡坐而大號衆

問其故衡曰坐者為冢卧者為屍屍冢之間能不悲乎及到荊州士大夫先服其才名甚賓禮之文章言議非衡不定表嘗與諸文人共草章奏並極其才思時衡出還見之開省未周因毀以抵地表慙然為駭衡乃從求筆札須臾立成辭義可觀表大悅益重之後復侮慢於表表恥不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖亦善待焉衡為作書記輕重疎密各得體宜祖持其手曰處士正得祖意如祖腹中之所欲言也祖長子射

音亦

為章陵太守尤善於衡嘗與衡俱遊共讀蔡邕所作碑
文射愛其辭還恨不繕寫衡曰吾雖一覽猶能識之唯
其中石缺二字為不明耳因書出之射馳使寫碑還校
如衡所書莫不歎伏射時大會賓客人有獻鸚鵡者射
舉厄於衡曰願先生賦之以娛嘉賓衡攬筆而作文無
加點辭采甚麗後黃祖在蒙衝船上大會賓客而衡言
不遜順祖慙乃訶之衡更熟視曰死公云等道
云等道猶今言
何勿祖大怒令五百將出欲加箠衡方大罵祖恚遂令
語也

殺之祖主簿素疾衡即時殺焉射徒跣來救不及祖亦悔之乃厚加棺殮衡時年二十六其文章多亡云

魏

魏不立此傳今取王粲一人以為編而附載徐幹陳琳等數人于後

王粲字仲宣山陽高平人也曾祖父龔祖父暢皆為漢三公父謙為大將軍何進長史進以謙名公之胄欲與為婚見其二子使擇焉謙弗許以疾免于家獻帝西遷粲徙長安左中郎將蔡邕見而奇之時邕才學顯著貴重朝廷常車騎填巷賓客盈坐聞粲在門倒屣迎之粲

至年既幼弱容狀短小一坐盡驚邕曰此王公孫也有
異才吾不如也吾家書籍文章盡當與之年十七司徒
辟詔除黃門侍郎以西京擾亂皆不就乃之荊州依劉
表表以粲貌寢而體弱通佻不甚重也表卒粲勸表子
琮令降太祖太祖辟為丞相掾賜爵關內侯太祖置酒
漢濱粲奉觴賀曰方今袁紹起河北仗大眾志兼天下
然好賢而不能用故奇士去之劉表雍容荆楚坐觀時
變自以為西伯可規士之避亂荊州者皆海內之雋傑

也表不知所任故國危而無輔明公定冀州之日下車
即繕其甲卒收其豪傑而用之以橫行於天下及平江
漢引其賢俊而置之列位使海內迴心望風而願治文
武並用英雄畢力此三王之舉也後遷軍謀祭酒魏國
既建拜侍中祭博物多識問無不對漢末喪亂舊儀廢
弛興造制度祭恒典之時絕無玉佩祭識舊佩始復作
之今之玉佩受法於祭也初祭與人共行讀道邊碑人
問曰卿能闇誦乎曰能因使背而誦之不失一字觀人

圍碁局壞槩為覆之碁者不信以梃蓋局使更以他局為之用相比較不誤一道其彊記默識如此性善算作算術略盡其理善屬文舉筆便成無所改定時人常以為宿構然正復精意覃思亦不能加也槩才既高辯論應機鍾繇王朗等雖各為魏卿相至於朝廷奏議皆閣筆不敢措手必咨於槩槩所著詩賦論議垂六十篇建安二十一年從征吳二十二年春道病卒年四十一槩二子為魏諷所引誅後絕太祖時征漢中聞槩子死歎

曰孤若在不使仲宣無後始文帝為五官將及平原侯植皆好文學粲與北海徐幹偉長廣陵陳琳孔璋陳留阮瑀元瑜汝南應瑒德璉東平劉楨公幹並見友善幹聰識洽聞操翰成章為司空軍謀祭酒掾屬五官將文學琳前為何進主簿初進欲誅諸宦官太后不聽進乃召四方猛將並使引兵向京城欲以劫恐太后琳入諫進以為委兵授人必無成功祇為亂階而已進不納其言竟以禍敗語在何進傳中琳後避難冀州袁紹使典

文章袁氏敗琳歸太祖太祖謂曰卿昔為本初移書但可罪狀孤而已惡惡止其身何乃上及父祖邪琳謝罪太祖愛其才而不咎也瑀少受學於蔡邕建安中都護曹洪欲使掌書記瑀終不為屈太祖並以琳瑀為司空軍謀祭酒管記室軍國書檄多琳瑀所作也琳嘗作檄草成呈太祖太祖先苦頭風是時疾發卧讀琳所作翕然而起曰此可愈我病數加厚賜太祖又使瑀作書與韓遂時太祖適近出瑀隨從因於馬上具草書成呈之

太祖攬筆欲有所定而竟不能增損琳徙門下督瑤為
倉曹掾屬瑒楨各被太祖辟為丞相掾屬瑒祖奉伯父
邵皆博學有著述漢史有傳瑒轉為平原侯庶子後為
五官將文學楨文辭巧妙文帝嘗賜楨廓落帶其後工
死欲借取以為像因書嘲楨云夫物因人為貴故在賤
者之手不御至尊之側今雖取之勿嫌其不反也楨答
曰楨聞荆山之璞曜元后之寶隋侯之珠燭衆士之好
南垠之金登窈窕之首鼪貂之尾綴侍臣之幘此四寶

者伏朽石之下潛污泥之中而揚光千載之上發影疇
昔之外亦皆未能初自接於至尊夫尊者所服卑者所
修也貴者所御賤者所先也故夏屋初成而大匠先立
其下嘉禾始熟而農夫先嘗其粒恨楨所帶無他妙飾
若實殊異尚可納也楨所作類如是故特為諸公子所
親愛其後太子嘗請諸文學酒酣坐歡命夫人甄氏出
拜坐中衆人咸伏而楨獨平視太祖聞之乃收楨減死
輸作刑竟署吏是時琳等咸著文賦數十篇瑀以十七

年卒幹琳瑯楨二十二年卒文帝與元城令吳質書曰
昔年疾疫親故多離其災徐陳應劉一時俱逝觀古今
文人類不護細行鮮能以名節自立而偉長獨懷文抱
質恬淡寡欲有箕山之志可謂彬彬君子矣著中論二
十餘篇辭義典雅足傳于後德璉常斐然有述作意其
才學足以著書美志不遂良可痛惜孔璋章表殊健微
為繁富公幹有逸氣但未遒耳元瑜書記翩翩致足樂
也仲宣獨自善於辭賦惜其體弱不起其文至於所善

古人無以遠過也昔伯牙絕絃於鍾期仲尼覆醢於子路痛知音之難遇傷門人之莫逮也諸子但為未及古人自亦一時之雋也自潁川邯鄲淳繁欽陳留路粹沛國丁儀丁廙弘農楊修河內荀緯等亦有文采而不在此七人之例其後瑒瑒子貞瑀子籍又譙郡嵇康下邳桓威咸以文章顯名淳一名竺字子叔博學有文章善蒼雅蟲篆許氏字指初平中從三輔客荊州荊州內附太祖素聞其名召與相見甚敬異之時五官將博

延英儒亦宿聞淳名因啓淳欲使在文學官屬中會臨
菑侯植亦求淳太祖遣淳詣植植初得淳甚喜延入坐
不先與談時天暑熱植因呼常從取水自澡訖傳粉遂
科頭拍袒胡舞五椎鍛跳丸擊劍誦俳優小說數千言
訖謂淳曰邯鄲生何如邪於是乃更著衣幘整儀容與
淳評說混元造化之端品物區別之意然後論皇義以
來賢聖名臣烈士優劣之差次頌古今文章賦誄及當
官政事宜所先後又論用武行兵倚伏之勢乃命厨宰

酒炙交至坐席默然無與侑者及暮淳歸對其所知歎
植之材謂之天人于時世子未立太祖俄有意於植而
淳屢稱植材由是五官將頗不悅及黃初初以淳為博
士給事中淳作投壺賦千餘言奏之文帝以為工賜帛
千疋欽字休伯以文章機辯少得名於汝潁欽既長於
書記又善為詩賦其所與太子書記喉轉意率皆巧麗
為丞相主簿建安二十三年卒粹字文蔚少學於蔡邕
初平中隨車駕至三輔建安初以高才與京兆嚴像擢

拜尚書郎像以才兼文武出為揚州刺史粹後為軍謀
祭酒與陳琳阮瑀等典記室及孔融有過太祖使粹為
奏承指致融罪語在融傳中後人覩粹所作無不嘉其
材而畏其筆也後為祕書令坐法伏誅太子素與粹善
聞其死為之歎惜及即帝位特用其子為長史儀字正
禮父冲宿與太祖親善時隨乘輿見國家未定乃與太
祖書曰足下平生常喟然有匡佐之志今其時矣是時
張楊適還河內太祖得其書乃引軍迎天子東詣許以

沖為司隸校尉後數來過諸將飲酒美不能止醉爛腸
死太祖以沖前見開導常德之聞儀為令士雖未見欲
以愛女妻之以問五官將五官將曰女人觀貌而正禮
目不便誠恐愛女未必悅也不如與伏波子楸太祖從
之尋辟儀為掾到與論議嘉其才朗曰丁掾好士也即
使其兩目盲尚當與女何況但眇視吾兒誤我時儀亦
恨不得尚公主而與臨菑侯親善數稱其才太祖有意
欲立植而儀又共贊之及太子立欲理儀罪轉儀為右

刺姦掾欲令自裁而儀不能乃對中領軍夏侯尚叩頭
求哀尚為泣涕而不能救後遂因職事收付獄殺之廩
字敬禮儀之弟也少有才姿博學洽聞初辟公府建安
中為黃門侍郎廩嘗從容謂太祖曰臨菑侯天性仁孝
發於自然而聰明智達其殆庶幾至於博學淵識文章
絕倫當今天下之賢才君子不問少長皆願從其游而
為之死實天所以鍾福於大魏而永受無窮之祚也欲
以勸動太祖太祖答曰植吾愛之安能若卿言吾欲立

之為嗣何如廩曰此國家之所以興衰天下之所以存亡非愚劣瑣賤者所敢與及廩聞知臣莫若君知子莫若父至於君不論明闇父不問賢愚而能常知其臣子者何蓋猶相知非一事一物相處非一旦一夕況明公加之以聖哲習之以人子今發明達之命吐永安之言可謂上應天命下合人心得之於須臾垂之於萬世者也廩不避斧鉞之誅敢不盡言太祖深納之文帝即王位遂與兄儀並誅修字德祖太尉彪之子也修事附載

其高祖太尉震傳中修頗為太祖所器自太子已下並
爭與交好而臨菑侯植尤降意投修修亦傾心於植每
當就植慮事有闕忖度太祖意豫作答教十餘條勅門
下教出以次答教裁出答已入太祖怪其速推問始泄
太祖遣太子及植各出鄴城一門密勅門不得出以觀
其所為太子至門不得出而還修先戒植若門不出侯
侯受王命可斬守者植從之太祖後知其交搆又深慮
始終之變遂因事誅修修所著賦頌碑讚詩哀辭表記

書凡十五篇傳於世緯字公高少喜文學建安中召署
軍謀掾魏太子庶子稍遷至散騎常侍越騎校尉年四
十二黃初四年卒璩字休璉博學好屬文善為書記文
明帝世歷官散騎常侍齊王即位稍遷侍中大將軍長
史曹爽秉政多違法度璩為詩以諷焉其言雖頗諧合
然多切時要世共傳之復為侍中典著作嘉平四年卒
貞籍及康晉史各有傳威景初中出自孤微年十八著
渾輿經依道以見意從齊國門下書佐司徒署吏為安

成令先是文帝所與善者吳質濟陰人字季重才學通博帝為世子時甚禮愛之出為朝歌長遷元城令臨菑侯屢有奪嫡意而楊修與丁儀兄弟為之地世子患之以車載廢簾內質與謀修以白太祖未及推驗太子懼告質質曰何患明日復以簾受絹車內以惑之修必復重白重白必推推而無驗則罪在彼矣世子從之修果復白而推驗無人太祖由是疑焉其後太祖嘗出征世子及臨菑侯並送路側植稱述功德發言有章左右屬

目太祖亦悅焉世子悵然自失質耳語世子曰王當行
流涕可也及辭世子泣而拜太祖及左右咸歔歔於是
皆以植辭多華而誠心不及也質之權數多此類始質
為單家少遊遨貴戚間蓋不與鄉里相浮沉故雖已出
官本國猶不與之士名及文帝踐阼深惟舊事徵質與
車駕會洛陽到拜北中郎將封列侯使持節都督幽并
諸軍事治信都太和四年入為侍中質自以不為本郡
所饒謂司徒董昭曰我欲溺鄉里耳昭曰君且止我行

年八十不能老為君溺斃也其年夏卒質先以怙威肆行諡曰醜侯質子應上書論枉至正元中改諡威侯應晉尚書應子康亦至大位

晉

應貞字吉甫汝南南頓人魏侍中璩之子也自漢至魏世以文章顯軒冕相襲為郡盛族貞善談論以才學稱夏侯玄有盛名貞詣玄玄甚重之舉高第頻歷顯位武帝為撫軍大將軍以為參軍及踐阼遷給事中帝於華

林園宴射貞賦詩最美帝稱賞之時初置太子中庶子
官貞與護軍長史孔恂俱為之後遷散騎常侍以儒學
與太尉荀顗撰定新禮未施行泰始五年卒文集行於
世弟純純子紹永嘉中至黃門郎為東海王越所害純
弟秀秀子詹自有傳

成公綏字子安東郡白馬人也幼而聰敏博涉經傳性
寡欲不營資產家貧歲饑常晏如也少有俊才詞賦甚
麗閑默自安不求聞達時有孝烏每集其廬舍綏謂有

反哺之德以為祥禽作賦美之又以賦者貴能分賦物
理敷演無方天地之盛可以致思矣歷觀古人未之有
賦豈獨以至麗無文難以辭贊不然何其闕哉遂為天
地賦綏又雅好音律嘗當暑承風而嘯冷然成曲因為
嘯賦二賦世皆稱之張華雅重綏每見其文歎伏以為
絕倫薦之太常徵為博士歷祕書郎轉丞遷中書郎每
與華受詔並為詩賦又與賈充等參定法律泰始九年
卒年四十三所著詩賦雜筆十餘卷行於世

左思字太冲齊國臨淄人也其先齊之公族有左右公子因為氏焉家世儒學父雍起小吏以才能擢授殿中侍御史思少學鍾胡書及鼓琴並不成雍謂友人曰思所曉解不及我少時思遂感激勤學兼善陰陽之術貌寢口訥而辭藻壯麗不好交遊唯以閑居為事造齊都賦一年乃成復欲賦三都會妹芬入宮移家京師乃詣著作郎安平張載訪岷邛之事遂構思十年門庭藩溷皆著紙筆遇得一句即便疏之自以所見不博求為祕

書郎及賦成時人未之重思自以其作不謝班張恐以人廢言安定皇甫謐有高譽思造而示之謐稱善為其賦序張載為注魏都濟南劉逵注吳蜀而序之陳留衛瓘又為思賦作略解自是之後盛重於時司空張華見而歎曰班張之流也使讀之者盡而有餘久而更新於是豪富之家競相傳寫洛陽為之紙貴初陸機入洛欲為此賦聞思作之撫掌而笑與弟雲書曰此間有傷父欲作三都賦須其成當以覆酒甕耳及思賦出機絕歎

服以為不能加也遂輟筆焉祕書監賈謐請講漢書謐
誅退居宜春里專意典籍齊王冏命為記室辭疾不就
及張方縱暴都邑舉家適冀州數歲以疾終

趙至字景真代郡人也寓居洛陽緱氏令初到官至年
十三與母觀母曰汝先世本非微賤世亂流離遂為士
伍耳爾後能如此不至感母言詣師受業聞父耕叱牛
聲投書而泣師怪問之至曰我小未能榮養使老父不
免勤苦師甚異之年十四詣洛陽游太學遇嵇康於學

寫石經徘徊視之不能去而請問姓名康曰年少何以問邪曰觀君風器非常所以問耳康異而告之後乃亡到山陽求康不得而還又將遠學母禁之至遂陽狂走三五里輒追得之年十六游鄴復與康相遇隨康還山陽改名浚字允元康每曰卿頭小而銳瞳子白黑分明有白起之風矣及康卒至詣魏興見太守張嗣宗甚被優遇嗣宗遷江夏相隨到潁川欲因入吳而嗣宗卒乃向遼西而占戶焉初至與康兄子蕃友善及將遠適乃

與蕃書叙離并陳其志辭義慷慨為世所傳至身長七尺四寸議論精辯有縱橫才氣遼西舉郡計吏到洛與父相遇時母已亡父欲令其宦立弗之告仍戒以不歸至乃還遼西幽州三辟部從事斷九獄見稱精審太康中以良吏赴洛方知母亡初至自恥士伍欲以宦學立名期於榮養既而其志不就號憤慟哭嘔血而卒時年三十七

鄒湛字潤甫南陽新野人也父軌魏左將軍湛少以才

學知名仕魏歷通事郎太學博士泰始初轉尚書郎廷尉平征南從事中郎深為羊祜所器重入為太子中庶子太康中拜散騎常侍出補勃海太守轉太傅楊駿長史遷侍中駿誅以僚佐免官尋起為散騎常侍國子祭酒轉少府元康末卒所著詩及論事議二十五首為時所重初湛嘗夢見一人自稱甄舒仲餘無所言如此非一久之乃悟曰吾宅西有積土敗瓦其中必有死人甄舒仲者予舍西土瓦中人也檢之果然遂厚加斂葬葬

畢遂夢此人來謝子捷字太應亦有文才永康中為散騎侍郎及趙王倫篡逆捷與陸機等俱作禪文倫誅坐下廷尉遇赦免後為太傅參軍永嘉末卒

棗據字道彥潁川長社人也本姓棘其父避仇改焉父叔偉魏鉅鹿太守據美容貌善文辭弱冠辟大將軍府出為山陽令有政績遷尚書郎轉右丞賈充伐吳請為從事中郎軍還徙黃門侍郎冀州刺史太子中庶子太康中卒時年五十餘所著詩賦論四十五首遇亂多亡

失子腆字元方亦以文章顯永嘉中為襄城太守弟嵩
字臺產才藝尤美為太子中庶子散騎常侍為石勒所
殺

褚陶字季雅吳郡錢塘人也弱不好弄少而聰慧清淡
閑默以墳典自娛年十三作鷗鳥水磴二賦見者奇之
陶嘗謂所親曰聖賢備在黃卷中捨此何求州郡辟不
就吳平召補尚書郎張華見之謂陸機曰君兄弟龍躍
雲津顧彥先鳳鳴朝陽謂東南之寶已盡不意復見褚

生機曰公但未覩不鳴不躍者耳華曰故知延州之德
不孤川嶽之寶不匱矣遷九真太守轉中尉年五十五
卒

王沈字彥伯高平人也少有俊才出於寒素不能隨俗
沉浮為時豪所抑仕郡文學掾鬱鬱不得志乃作釋時
論以自譬其文甚佳是時王政陵遲官才失實君子多
退而窮處遂終于里閭元康初松滋令吳郡蔡洪字叔
開有才名作孤奮論與釋時意同讀之者莫不歎息焉

張翰字季鷹吳郡吳人也父儼吳大鴻臚翰有清才善屬文而縱任不拘時人號為江東步兵會稽賀循赴命入洛經吳閶門於船中彈琴翰初不相識乃就循言譚便大相欽悅問循知其入洛翰曰吾亦有事北京便同載即去而不告家人齊王冏辟為大司馬東曹掾冏時執權翰謂同郡顧榮曰天下紛紛禍難未已夫有四海之名者求退良難吾本山林間人無望於時子善以明防前以智慮後榮執其手愴然曰吾亦與子採南山蕨

飲三江水耳翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚
膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里之外以要名爵
乎遂命駕而歸著首丘賦以見志俄而問敗人皆謂之
見機然府以其輒去除吏名翰任心自適不求當世或
謂之曰卿乃可縱適一時獨不為身後名邪答曰使我
有身後名不如即時一杯酒時人貴其曠達性至孝遭
母憂哀毀過禮年五十七卒其文筆數十篇行於世

庾闡字仲初潁川鄢陵人也祖輝安北長史父柬以勇

力聞武帝時有西域健胡趨捷無敵晉人莫敢與校帝募勇士惟東應選遂撲殺之名震殊俗闡好學九歲能屬文少隨舅孫氏過江母隨兄肇為樂安長史在項城永嘉末為石勒所陷闡母亦沒闡不櫛沐不婚宦絕酒肉垂二十年鄉親稱之州舉秀才元帝為晉王辟之皆不行後為太宰西陽王羨掾累遷尚書郎蘇峻之難闡出奔郗鑒為司空參軍峻平以功賜爵吉陽縣男拜彭城内史鑒復請為從事中郎尋召為散騎侍郎領大著

作頃之出補零陵太守入湘川為文以弔賈誼文士稱
之後以疾徵拜給事中復領著作吳國內史虞潭為太
伯立碑闡製其文又作揚都賦皆為世所重年五十四
卒所著詩賦銘頌十卷行於世子肅之亦有文藻著稱
歷給事中相府記室湘東太守太元中卒

曹毗字輔佐譙國人也高祖休魏大司馬父識右軍將
軍毗少好文籍善屬詞賦郡察孝廉除郎中蔡謨舉為
佐著作郎父憂去職服闋遷句章令徵拜太學博士時

桂陽張碩為神女杜蘭香所降眊因作二篇詩嘲之并
續蘭香歌詩十篇甚有文彩又著揚都賦亞於庾闡累
遷尚書郎鎮軍大將軍從事中郎下邳太守以名位不
至著對儒一篇以自釋後累遷至光祿勳卒凡所著文
筆十五卷傳於世

李充字宏度江夏人也父矩江州刺史充少孤其父墓
中栢樹嘗為盜賊所斫充手刃之由是知名善楷書妙
參鍾索世咸重之辟丞相王導掾轉記室參軍幼好刑

名之學深抑虛浮之士嘗著學箴以為學者之誠征北
將軍褚裒引為參軍充以家貧苦求外出裒將許之為
縣試問之充曰窮猿投林豈暇擇木乃除剡縣令遭母
憂服闋為大著作郎于時典籍混亂充刪除煩重以類
相從分作四部甚有條貫祕閣以為永制累遷中書侍
郎卒官充注尚書及周易旨六篇釋莊論上下二篇詩
賦表頌等雜文二百四十首行於世子顯亦有文義多
所述作郡舉孝廉充從兄式以平隱著稱善楷隸中興

初仕至侍中

袁宏字彥伯侍中猷之孫也父勗臨汝令宏有逸才文章絕美曾為詠史詩是其風情所寄少孤貧以運租自業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月率爾與左右微服泛江會宏在舫中諷詠聲既清會詞又藻拔遂駐聽久之遣問焉答云是袁臨汝郎誦詩即其詠史之作也尚傾率有勝致即迎升舟與之談論申旦不寐自此名譽日茂尚為安西將軍豫州刺史引宏參其軍事累遷大司馬桓

溫府記室溫重其文筆專綜書記後為東征賦賦末列稱過江諸名德而獨不載桓彝時伏滔先在溫府又與宏善苦諫之宏笑而不答溫知之甚忿而憚宏一時文宗不欲令人顯問之後遊青山飲歸命宏同載衆為之懼行數里問宏云聞君作東征賦多稱先賢何故不及家君宏答云尊公稱謂非下官敢專既未遑啟不敢顯之耳溫疑其不實乃曰君欲為何辭宏即答曰風鑒散朗或搜或引身雖可亡道不可隕宣城之節信義為允

也溫泣然而止宏賦又不及陶侃侃子胡奴常於曲室
抽刀問宏曰家公勲績如此君賦云何相忽宏窘急答
曰我已盛述尊公何乃言無因曰精金百汰在割能斷
功以濟時職思靖亂長沙之勲為史所贊胡奴乃止後
為三國名臣頌及從桓溫北伐又作北征賦皆其文之
高者嘗與王珣伏滔同在溫坐溫令滔讀其北征賦至
聞所傳於相傳云獲麟於此野誕靈物以瑞德奚授體
於虞者疚尼父之洞泣似實慟而非假豈一性之足傷

乃致傷於天下其本至此便改韻珣云此賦方傳千載
無容率爾今於天下之後移韻從事然於寫送之致似
為未盡滔云得益寫韻一句或為小勝溫曰卿思益之
宏應聲答曰感不絕於余心想流風而獨寫珣誦味久
之謂滔曰當今文章之美固當共推此生性彊正亮直
雖被溫禮遇至於辯論每不阿屈故榮任不至與伏滔
同在溫府府中呼為袁伏宏心恥之每歎曰公之厚德
未優國士而與滔比肩何辱之甚謝安嘗賞其機對辯

速後安為揚州刺史宏自吏部郎出為東陽郡乃祖道
於冶亭時賢皆集安欲以卒迫試之臨別執其手顧就
左右取一扇而授之曰聊以贈行宏應聲答曰輒當奉
揚仁風慰彼黎庶時人歎其率而能要焉宏見漢時傳
毅作顯宗頌辭甚典雅乃作頌九章頌簡文之德上之
於孝武太元初卒於東陽時年四十九又撰後漢紀三
十卷及竹林名士傳三卷詩賦誄表等雜文凡三百首
傳於世三子長超子次成子次明子明子有父風最知

名官至臨賀太守

伏滔字元度平昌安丘人也有才學少知名州舉秀才辟別駕皆不就大司馬桓溫引為參軍深加禮接每宴集之所必命滔同遊從溫伐袁真至壽陽以淮南屢叛著論二篇名曰正淮溫稱賞之壽陽平以功封聞喜縣侯除永世令溫薨征西將軍桓豁引為參軍領華容令太元中拜著作郎專掌國史領本州大中正孝武帝嘗會於西堂滔預坐還下車先呼子系之謂曰百人高會

天子先問伏滔在坐不此故未易得為人作父如此定何如也遷游擊將軍著作如故卒官子系之亦有文才歷黃門侍郎侍中尚書光祿大夫

羅含字君章桂陽耒陽人也曾祖彥臨海太守父綏榮陽太守含幼孤為叔母朱氏所養少有志尚嘗晝卧夢一鳥文彩異常飛入口中因驚起說之朱氏曰鳥有文彩汝後必有文章自此後藻思日新弱冠州三辟不就含父嘗宰新淦新淦人楊羨後為含州將引含為主簿

含傲然不顧羨招致不已辭不獲而就焉及羨去職含
送之到縣新淦人以為舊宰之子咸致賂遺含難違而
受之及歸悉封置而去由是遠近推服焉後為郡功曹
庾亮以為部江夏從事太守謝尚與含為方外之好乃
稱曰羅君章可謂湘中之琳琅尋轉州主簿後桓溫臨
州又補征西參軍溫嘗使含詣尚有所檢劾含至不問
郡事與尚累日酣飲而還溫問所劾事含曰公謂尚何
如人溫曰勝我也含曰豈有勝公而行非邪故一無所

問溫奇其意而不責焉轉州別駕以解舍誼擾於城西池小洲上立茅屋伐木為牀織葦為席而居布衣蔬食晏如也溫嘗與僚屬讌會含後至溫問衆坐曰此何如人或曰可謂荆楚之材溫曰此自江左之秀豈惟荆楚而已徵為尚書郎溫雅重其才又表轉征西戶曹參軍俄遷宜都太守及溫封南郡公引為郎中令尋徵正員郎累遷散騎常侍侍中仍轉廷尉長沙相年老致仕加中散大夫門施行馬初含在官舍有一白雀棲集堂宇

及致仕還家階庭忽蘭菊叢生以為德行之感焉年七十七卒所著文章行於世

顧愷之字長康晉陵無錫人也父悅之尚書左丞愷之博學有才氣嘗為箏賦成謂人曰吾賦之比嵇康琴不賞者必以後出相遺深識者亦當以高竒見貴桓溫引為大司馬參軍甚見親昵溫薨後愷之拜溫墓賦詩云山崩溟海竭魚鳥將何依或問之曰卿憑重桓公乃爾哭狀其可見乎答曰聲如震雷破山淚似傾河注海愷

之好諧謔人多愛狎之後為殷仲堪參軍亦深被眷接
仲堪在荊州愷之嘗因假還仲堪特以布帆借之至破
冢遭風大敗愷之與仲堪牋曰地名破冢真破冢而出
行人安穩布帆無恙還至荊州人問以會稽山川之狀
愷之云千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠若雲興霞蔚桓
玄時與愷之同在仲堪坐共作了語愷之先曰火燒平
原無遺燎玄曰白布纏根樹旒旒仲堪曰投魚深泉放
飛鳥復作危語玄曰矛頭淅米劍頭炊仲堪曰百歲老

翁攀枯枝有一參軍云盲人騎瞎馬臨深池仲堪眇目驚曰此太逼人因罷愷之每食甘蔗常自尾至本人或怪之云漸入佳境尤善丹青圖寫特妙謝安深重之以為有蒼生以來未之有也愷之每畫人或數年不點目精人問其故愷之曰四體妍蚩本無關少於妙處傳神寫照正在阿堵中嘗悅一隣女挑之弗從愷之乃圖其形於壁以棘針釘其心女遂患心痛愷之因致其情女從之遂密去針而愈愷之每重嵇康四言詩因為之

圖常云手揮五弦易目送歸鴻難每寫起人形妙絕於時嘗圖裴楷像頰上加三毛觀者覺神明殊勝又為謝鯤像在石巖裏云此子宜置丘壑中欲圖殷仲堪仲堪有目疾固辭愷之曰明府正為眼耳若明點瞳子飛白拂上使如輕雲之蔽月豈不美乎仲堪乃從之愷之嘗以一厨畫糊題其前寄桓玄皆其深所珍惜者玄乃發其厨後竊取畫而緘閉如舊以還之紿云未開愷之見封題如初但失其畫直云妙畫通靈變化而去亦猶人

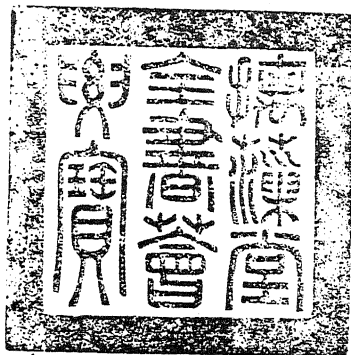
之登仙了無怪色愷之矜伐過實少年因相稱譽以為
戲弄又好吟詠自謂得先賢風制或請愷之作洛生詠
答曰何至作老婢聲義熙初為散騎常侍與謝瞻連省
夜於月下長詠瞻每遥贊之愷之彌自力忘倦瞻將眠
令人代已愷之不覺有異遂申旦而止尤信小術以為
求之必得桓玄嘗以一柳葉給之曰此蟬所翳葉也取
以自蔽人不見已愷之喜引葉自蔽玄就溺焉愷之信
其不見已也甚以珍之初愷之在桓溫府常云愷之體

中癡點各半合而論之正得平耳故俗傳愷之有三絕
才絕畫絕癡絕年六十二卒於官所著文集及啟牒記
行於世

郭澄之字仲靜太原陽曲人也少有才思機敏兼人調
補尚書郎出為南康相值盧循作逆流離僅得還都劉
裕引為相國參軍從裕北伐既克長安裕意更欲西伐
集寮屬議之多不同次問澄之澄之不答西向誦王粲
詩曰南登霸陵岸回首望長安裕意便定謂澄之曰當

與卿共登霸陵岸耳因還澄之位至裕相國從事中郎
封南豐侯卒於官所著文集行於世

通志卷一百七十五



總校官庶吉士臣侍朝

校對官庶吉士臣陳崇本

膳錄舉人臣勵守訓